



BILJARDLAMPA

# DON & PERSON

LEENA OINONEN

»Varje dag satt jag och min man under lampan och läste tidningen.«

BERÄTTAT FÖR: VERONICA LINARFVE  
FOTO: KAROLINA KRISTENSSON

#### OM BILJARDLAMPAN:

*Koppar var ett populärt material för att skapa glans i vardagen för 50 år sedan. Sedan några år tillbaka har kopparfärgen gjort comeback i hemmets inredningsdetaljer.*

DESIGN: Olle Malm  
ÅR: 1960- eller 70-tal.



Lampan hängde i vardagsrummet när vi flyttade in. Av någon anledning hade de gamla ägarna låtit den hänga kvar där. Allt annat var bortplockat. Kanske tyckte de att lampan passade in i villan som är byggd i dalastil? Det tycker i alla fall jag och jag var glad över att de lät den vara kvar. Direkt fattade jag tycke för detta konstverk! Lampan är gjord i

koppar, ett material som jag anser vara både värdefullt och estetiskt tilltalande.

Min man och jag bestämde oss för att flytta lampan till köket och hänga upp den ovanför köksbordet. Där gjorde den både nytta och var vacker att titta på. Skenet var mysigt tack vare alla små håligheter. Även kopparstycket undertill var perforerat med hål. Varje dag satt jag och min man under lampan och läste tidningen.

Om jularna kom lampan till sin fulla rätt! Oj så fint det blev när vi dukade upp julbuffén på köksbordet och ljusstrålarna silade ner över all den goda maten.

Åren gick och någon gång på 1990-talet konstaterade jag och min man att vi behövde en starkare lampa för att kunna fortsätta läsa tidningen vid köksbordet. Ljuset räckte inte längre till för våra åldrande ögon. Innan vi förpassade lampan till vinden försökte vi ta bort kopparstycket undertill, men usch. Det blev inte alls bra, ljuset blev förfärligt, lampans charm försvann.

När min make gick bort för några år sedan kom jag att tänka på lampan och funderade på vad jag skulle göra med den. Några arvingar har vi inte. Men så fick jag se en annons om att Nordiska museet sökte lampor till en utställning. Det kändes helt rätt att skänka den till museet.

Jag vet att det är Olle Malm som har designat lampan och jag har alltid varit nyfiken på honom. Vem var han? Vad fick honom att göra denna vackra lampa? Det skulle jag gärna vilja veta.«



Se hur lampornas design och form har förändrats de senaste 120 åren i designdelen, stora hallen.